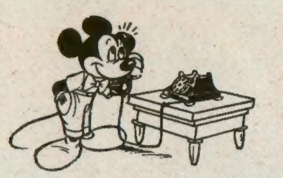
WEEKBLAD
BELGIE: 6 FR.
NEDERLAND: 40 cts

4 SEPTEMBER 1953. Nr 152
3de JAAR — 20 BLADZ

Mickey magazine

Het blad voor kleine en grote kinderen

MICKEY roept op...



Praktisch leven!
PRO ?... of CONTRA ?

HALLO ! hallo ! 152 is hier !

Wel ja, mijn beste jongens en meisjes, dit is ons 152ste onderonsje ! Ik zal het dit keer kort maken, want ik heb nog een hoop post voor me liggen, die op antwoord wacht.

Vandaag zullen we samen eens overwegen hoe wij praktisch kunnen zijn in het leven. Een vorm van praktisch zijn is b.v. het oordeelkundig nemen van een beslissing. Wij nemen aan, dat wij een belangrijke, een werkelijk moeilijke beslissing moeten nemen. Wat doen we in zo'n geval ?

Wel, we nemen een velletje papier en verdelen het in twee kolommen. Bovenaan de kolom links van het blad schrijven we : PRO. Bovenaan de kolom rechts : CONTRA. Dat zijn twee Latijnse woordjes die betekenen : VOOR en TEGEN.

Onder PRO noteren wij nu de argumenten « voor », en onder CONTRA de argumenten « tegen ». Als wij daarmee klaar zijn — en dat vraagt heel wat overweging — dan schrappen we in beide kolommen de argumenten die tegen elkaar opwegen.

Nu zien wij al veel klaarder in de zaak. We bekijken wat overblijft. Overtreft het CONTRA het PRO, dan beslissen we : Neen ! In omgekeerd geval : JA ! Is het PRO het CONTRA waard, beslis dan in geen geval, hetzij positief, hetzij negatief. Win eerst de raad in van je leraars, je ouders, je grotere broer of zus.

Negen keren op de tien zullen wij, door zo te handelen, een goede beslissing nemen en niet moeten ervaren, dat « eerst gedaan en dan gedacht... », je weet wel, he ?

Praktisch door het leven, mijn kereltjes en kerlinnetjes ! En... steeds rechtdoor sturen !

Mickey

MICKEY'S CLUB

Ten gerieve van de nieuwe clubleden, die graag zouden aansluiten bij een plaatselijke afdeling, geef ik hierna weer een twintigtal adressen van clubleiders in verschillende steden en gemeenten.

WAASMONT - Clubje 216 : L'HOEST Daniël, Walsebetsstraat 5.
WASSENAAR - Clubje 200 : ZITMAN Leo, Rijksstraatweg 396.
WATERSCHEI - Clubje 101 : WINTERSCHEIDT Gust, Nachtegalenstraat 16.
WEMMEL - Clubje 137 : MERENS Julien, Steenweg op Merchtem 141.
WESTMEERBEEK - Clubje 206 : VERHEYDEN Willy, Statiestraat 166.
WEZEMBEEK-OPPEM - Clubje 191 : LUYPAERT François, Leopold III laan 3.
WICHELEN - Clubje 103 : DE KEUKELEIRE Herman, Moleken 9.
WILLEBROEK - Clubje 155 : DE MAEYER Annie, Heindonksesteenweg 7.
WILRIJK - Clubje 168 : SCHENCK Eveline, Ahornenlaan 29. - Clubje 169 : DE SMET Bob, Bouwkunstraat 7.
ZANDVOORT - Clubje 196 : BISENBERGER Adri, Tollensstraat 35.
ZAVENTEM - Clubje 183 : MAES Marcel, Spaarzaamheidstraat 11.
ZUUN - Clubje 220 : VRANKEN Jozef, St. Stevenstr. 27, Negenmanneken.
ADINKERKE - Clubje 159 : DEGRAER Hugo, Statiestraat 15.
AMSTERDAM - Clubje 105 : MEIER Henk J., Brouwersgracht 41.
ANDERLECHT - Clubje 186 : VANDERHAEGEN Jules, Ninoofsestwg 521.
BERCHEM - Clubje 166 : VERSCHUEREN Simone, Kardinaal Mercierlei 56.
Clubje 228 : VAN MELLAERT Luc, Ruytenburgstraat 24.
BEVERWIJK - Clubje 175 : SCHMIDT Jos, Moensplein 16.
BILZEN - Clubje 231 : POTARGENT Georges, Stadswal 4.

De clubleiders kunnen met elkaar steeds kontakt nemen om over clubinrichting te korresponderen. Dit kan gebeuren door het gebruik van het geheimschrift, dat ik hiernaast nogmaals laat verschijnen.

Alle clubleiders en clubleden worden verzocht afschrift te nemen van dit geheimschrift, dat trouwens zeer makkelijk te onthouden is en toch de indruk wekt hiëratisch te zijn. Het hiëratisch schrift, misschien weten jullie dat, is het priesterschrift van de oude Egyptenaren, een vereenvoudiging van het hiërogliefisch schrift.

GEBRUIK OOK HET FRAAIE MICKEY-PAPIER!

Mickey's Brievenbus

● **Marie-José en Izabella Zwisselberger (Oorderen)** : Jullie raadseltje en mopje heb ik doorgegeven. Hopelijk vinden jullie ze in een der volgende nummers. Prettige vakantie gehad ? Schrijf me eens gauw, Marie-José, en laat je zusje er ook wat bij zetten. Tot...?

● **Gilbert Roeygens (Lissewege)** : Ook jouw pennevruchtje heb ik doorgegeven voor opname. Nog een weekje geduld, Gilbert ! Ik hoop, dat je daar in Lissewege propaganda voert voor ons blaadje. Ik heb in mijn bureau een schilderij hangen, dat een hoekje van Lissewege weergeeft : een kronkelende straat met, boven de huisjes uit, de kerktoren. Je ziet, dat ik me best kan voorstellen waar je juist woont. Taai, Gilbert !

● **Rob van Deurzen (Amsterdam)** : Je raadseltjes gingen in de trommel voor de volgende nummers. Er komt wel eentje van uit, hoor, Robbetje ! Je miniatuurtekeningetjes vond ik wel leuk, vooral vanwege de nieuwe interpretatie met Donald. Oefen verder, vooral in het leggen van de kleuren. Schrijf me ook eens wat meer over jou, wil je ? De groetjes aan de Amsterdamse vriendjes, hoor ! Vaert wel... ende levet scone !

● **Henri Husson (Wezel)** : Ik moet zeggen, dat ik je raadseltjes niet al te smakelijk vind, Rikske. Je bedoeling was natuurlijk uitstekend, maar politieke mannen en lijken is niks voor ons blaadje, vind je niet ? Je derde raadseltje werd reeds ontelbare malen gesteld door andere lezertjes, ik kan het dan ook niet gebruiken. Ik wacht echter spoedig een vijftal andere raadseltjes in. Raadseltjes zijn vooral interessant, wanneer zij oorspronkelijk zijn of ten minste weinig gekend. Je vader maakt meubelen in alle stijl, waarom zou jij dat niet kunnen met raadseltjes ? Vooruit, Rikske, onmiddellijk aan de brouwmachine !

● **Erika Steyaert (St-Amandsberg)** : Ik lees steeds met veel belangstelling de brieven die je moeder mij uit jouw en uit haar naam zendt. Ik kan ze echter niet alle beantwoorden en ik vind het een prachtidee van je moedertje, dat zij mij voortaan om de vier maanden zal schrijven. Ik vermoed, dat ik dan telkens een « heel gazetje » zal ontvangen, en ook een verhuiswagen mopjes en raadseltjes ! In een der volgende nummers zal wel een mopje of raadseltje van je verschijnen, hoor ! Wanneer schrijf je me zelf eens ? Hou je flink, Erika ! Groetjes aan pa en ma !

MICKEY.

P. S. - Ik heb een viertal brieven met mopjes en raadseltjes van vriendjes uit Antwerpen, Hasselt, Vilvoorde en Aalst, maar ik vind er geen adres op vermeld! Wie zijn die getrouwen ?

MICKEY'S GEHEIMSCHRIFT

Ten gerieve van clubleiders, clubleden en lezers, geven we hier andermaal het geheimschrift van de MICKEY-CLUB

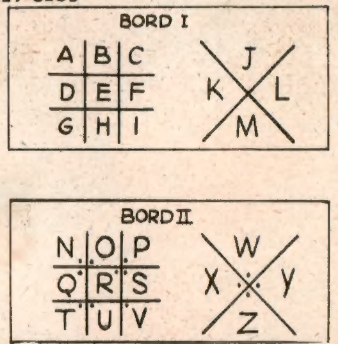
BORD I

Dit bordje is voor de letters A tot en met M.

BORD II

Dit bordje is voor de letters N tot en met Z.

Tussen bord I en II is slechts een haast onmerkbaar verschil. Bord I heeft geen puntjes in de vakjes, bord II heeft er wel.



Men kan dus makkelijk uit het hoofd het geheimschrift tekenen.

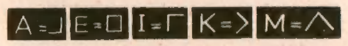
GEBRUIK

In bord I en II hebben wij de letters A tot Z ingeschreven, om duidelijk aan te tonen hoe men de bordjes moet onthouden. Bij het gebruik van dit geheimschrift **vallen de letters natuurlijk weg.**

Men vormt de letter A (bord I) door het vakje af te scheiden : een horizontaal en een vertikaal streepje verenigd tot een rechte hoek.

VOORBEELD VOOR BORD I

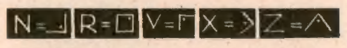
Zo schrijft men de letters :



Men scheidt dus elk vakje van de geheimschriftfiguur af voor elke letter. De letter E is het middelste vierkantje. De letter B en H en D en F zijn open aan één kant (een zijde van het vierkantje ontbreekt). De letters A, C, G en I zijn open aan twee kanten. J, K, L en M zijn driehoeken, die open zijn aan één kant.

VOORBEELD VOOR BORD II

Zo schrijft men de letters :



N gelijkt op A, R op E, enz., maar voor deze 13 letters komt er een puntje in elk letterfiguurtje te staan.

WORD LID VAN MICKEY'S CLUB

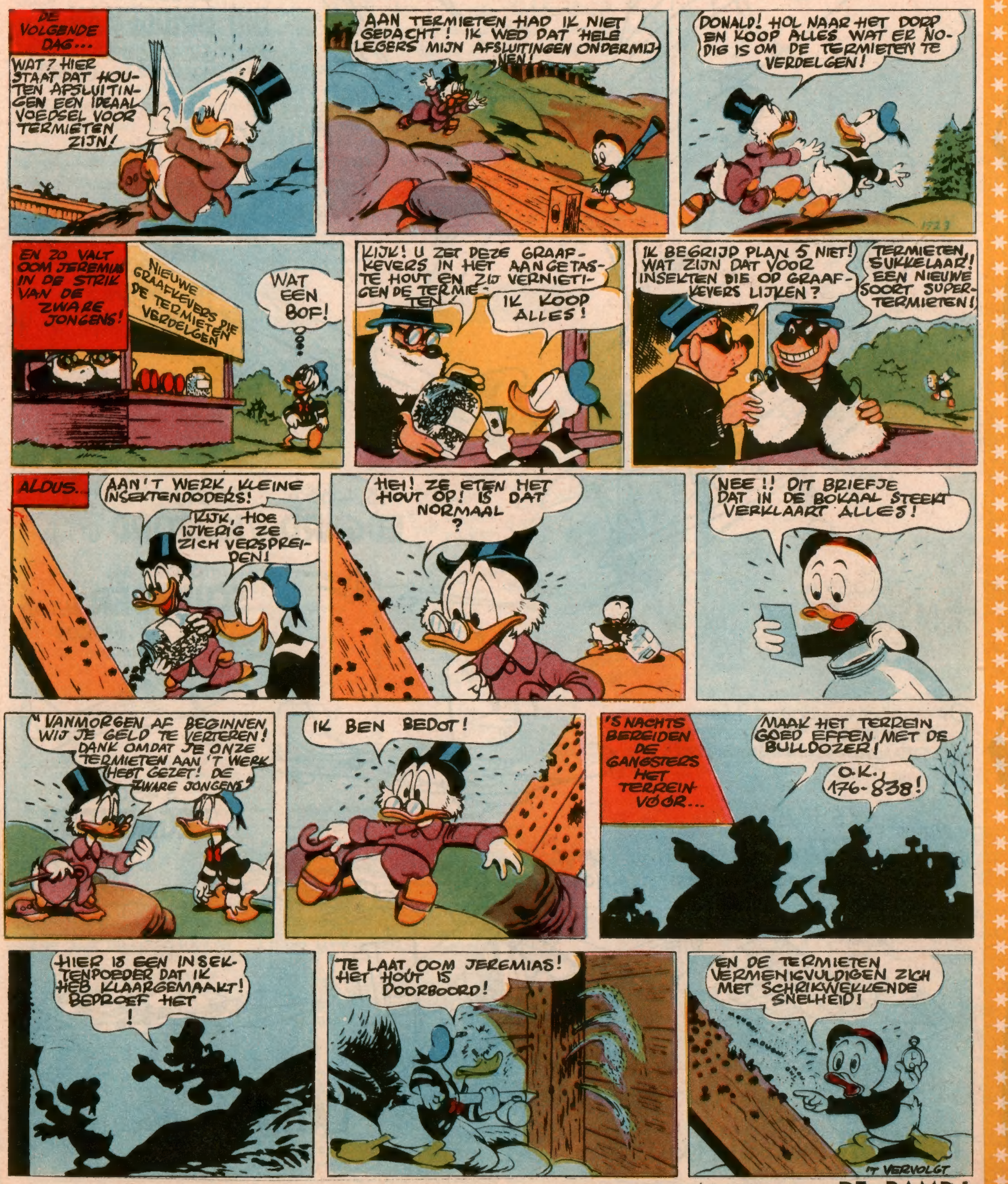
Op pagina 19 van elk nummer staat onderaan een bon voor de Mickey club.

Nieuwe lezers kunnen **KOSTELOOS** lid worden van de Mickey-club door eenvoudige toezending van 5 zulke bonnetjes (hoekjes).

Het nieuwe lid ontvangt dan een **GENUMMERDE** lidkaart, waarmee het iedere week ook weer **GEHEEL KOSTELOOS** deelneemt aan de trekkingen van de tombola.

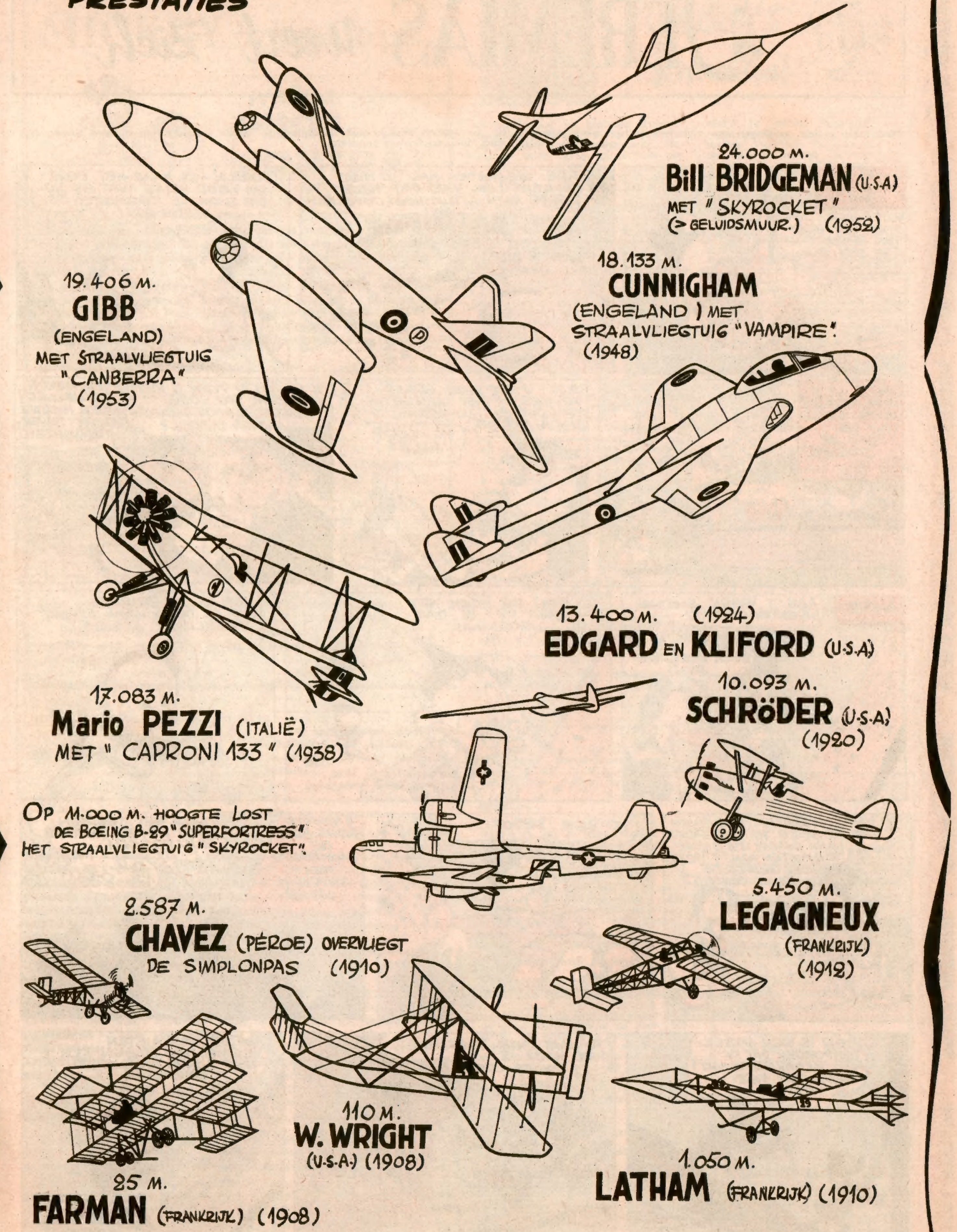
JEREMIAS weert zich

Nadat zij in hun pogingen om zich het fortuin van Jeremias toe te eigenen mislukt zijn, besluiten de Zware Jongens hun geheim wapen te gebruiken : als kevers gekamoefleerde termieten.



VOLGENDE VRIJDAG : **DE RAMP !**

PRESTATIES



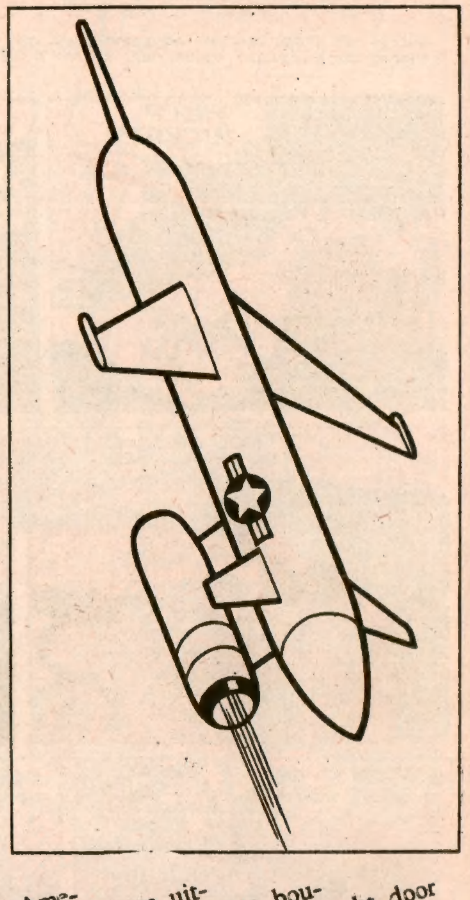
Farman begon met 25 m., Bridgeman geraakte tot 24.000 m., maar...

De Mens wil nog hoger!

DE moderne piloten verbazen de wereld met hun fantastische krachtpatserijen in het luchtruim, zo b.v. de fameuze Amerikaanse luchtschieman Bill Bridgeman.

Onvergetelijk, echter, blijft de « eerste heldendaad in de vliegtuiggeschiedenis » van de Fransman Clement Ader, die er in 1897 in slaagde met zijn « Avion » op te stijgen, al kwam die vlucht ook maar tot enkele meters boven de grond !

Ader bewees aldus, dat het mogelijk was zich in het luchtruim te verheffen met « een toestel zwaarder dan lucht ». « Avion » komt van het Latijnse woord avis, dat vogel betekent. Het vliegtuig was uitgevonden en, al waren de kinderjaren van de luchtvaart bijzonder episch, toch werd mettertijd vooruitgang gemaakt. Jan Olieslagers, een van de grootste pioniers van onze luchtvaart, voorspelde eens, dat er een tijd zou komen, dat de vliegtuigen als een kogel uit een vuurmond in de lucht zouden stijgen ! En inderdaad, nu is daar het raketvliegtuig.



Enkele beroemde « Vliegende Mensen »

CLEMENT ADER

Frans ingenieur. Geboren te Muret in 1841. Uitvinder van het vliegtuig. Deed de eerste « luchtreis » met zijn « Avion » ...enkele centimeters boven het grastapijt.

★

HUBERT LATHAM

Frans aviateur. Geboren te Parijs in 1883. Zijn poging (1909) om het eerst over het Kanaal te vliegen mislukte. Bleriot probeerde 't ook (1909) en... 't lukte.

★

WILBUR WRIGHT

Amerikaans vliegtuigbouwer. Geboren te Henry Corenty (Indiana, V.S.A., in 1867). Was met zijn broeder Orville een der pioniers van de luchtvaart.

★

CHARLES LINDBERGH

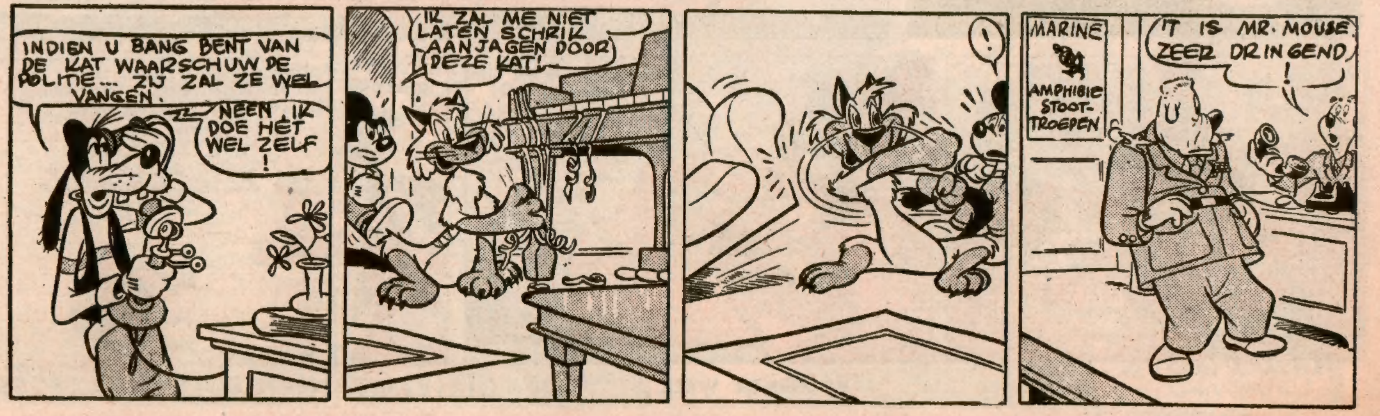
Amerikaans aviateur van Zweedse afkomst. Geboren te Dedroit, in 1902. Vloog het eerst in één trek over de Atlantische Oceaan (New York—Parijs) : 1927, 20-21 Mei, met de « Spirit of St Louis ».

DE PTV-N-2 GORGON IV

De jongste wereldoorlog was gekenmerkt door het gebruik van nieuwe luchtwapens. Van de Duitse V-raketten — vliegende bommen geheten — wordt niet meer gesproken. Na de oorlog werden ze door de geallieerden gebruikt voor experimenten. De Amerikanen zijn van het principe van de V-bom uitgegaan om het geperfektionneerde raketvliegtuig te bouwen. Telkens wanneer zo'n toestel van zijn wildemansvlucht door het hemelruim terugkeert, brengt het de technickers nieuwe gegevens aan, dank zij de controletoestellen dat het aan boord heeft.

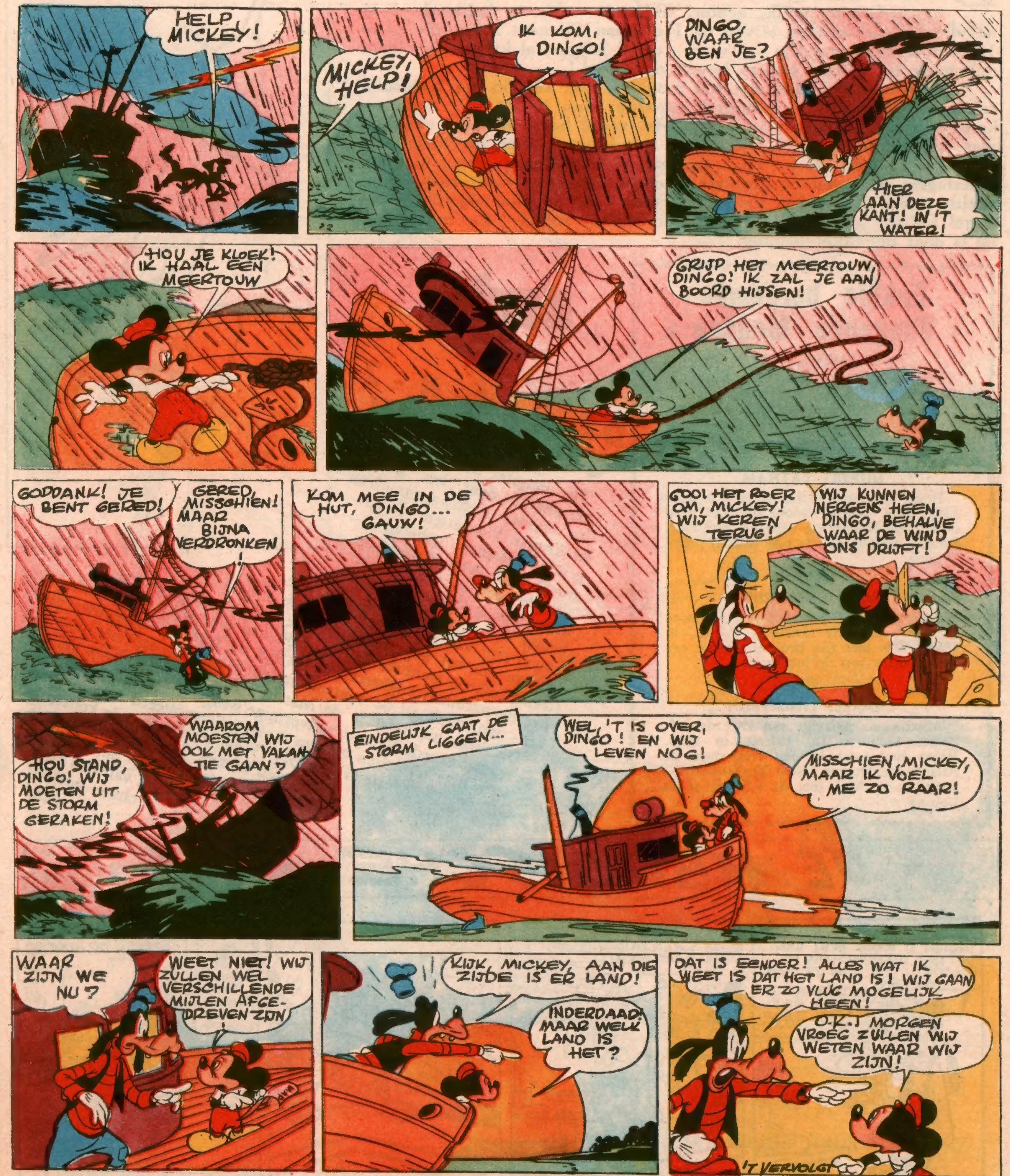
De raket hiernaast is de Martin PTV-N-2 GORGON IV, een soort omgekeerde V1 met pijlvormige wings. Meer dan 200 dergelijke toestellen werden reeds gekatapulteerd en een grote serie GORGON IV zal eerlang van de konstruktiewerven komen. Het toestel wordt in 90 gevallen op honderd bij middel van een parachute herkregen.

DE HEROÏSCHE KAT



MICKEY en de PIRATEN

Mickey en Dingo worden aangemonsterd als vissers. Ze vernemen dat hun boot de dertiende is om zee te kiezen. De twaalf voorgaande zijn tijdens de kruisvaart verdwenen. Er wordt een grote premie uitgeloofd aan degene die de daders kan aanwijzen. Nu zitten onze vrienden in de storm.



VOLGENDE WEEK : **DE GEHEIMZINNIGE ONDERZEEËR**

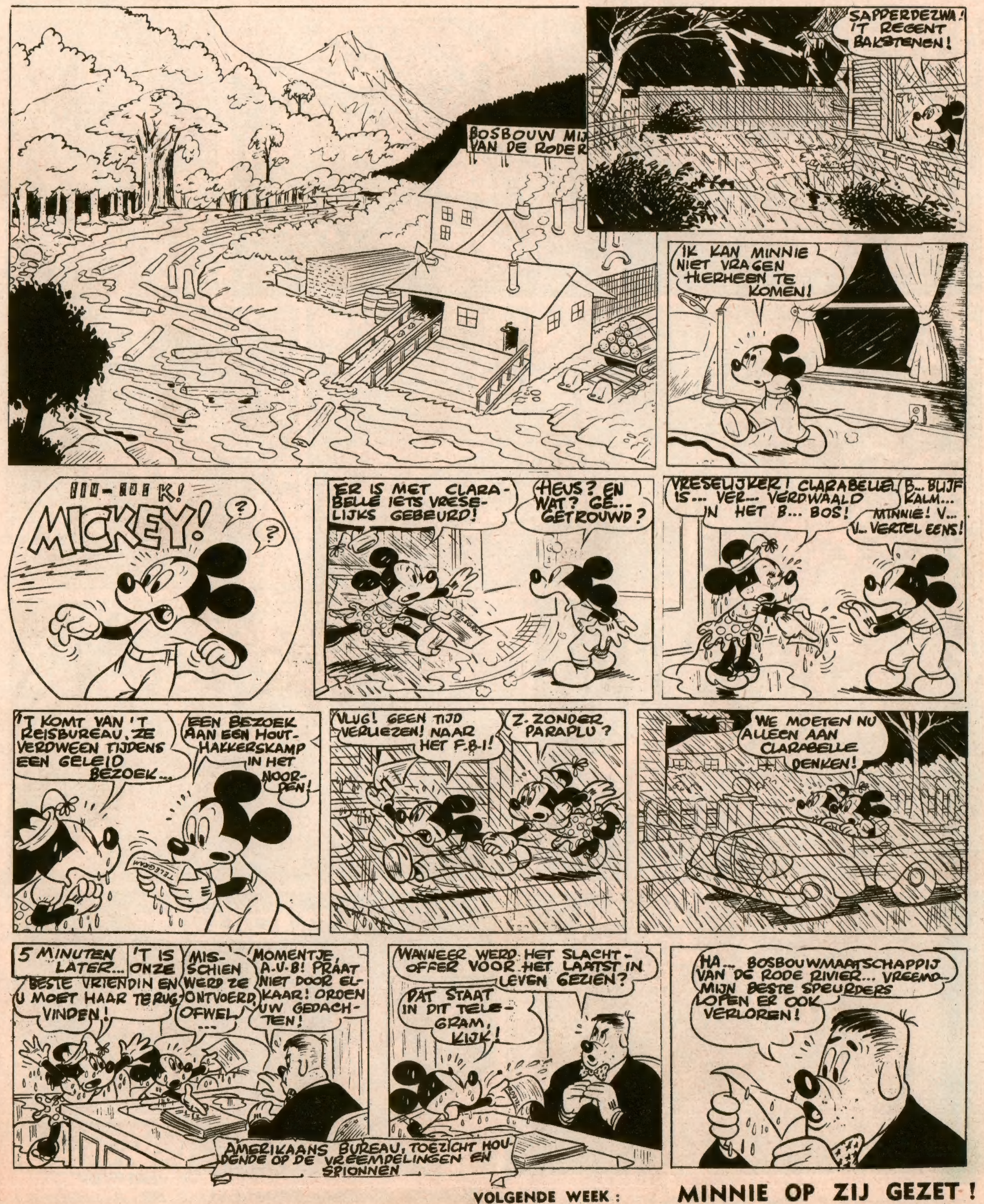
De DRUIVEN van broeder KONIJN

Op zoek naar druiven langsheen de oever van de rivier, ontmoet Broeder Konijn Broeder Alligator...

VOLGENDE VRIJDAG: SPIJTIG VOOR BR. ALLIGATOR!

DE RODE RIVIER

Bij zijn terugkeer uit Tibet, wenst Mickey wat uit te rusten. Maar Clarabelle is in een zonderling avontuur gewikkeld, waarin zij onze vriend zal weten te betrekken! Dit zal « Het Geheim van de Rode Rivier » zijn, die de hogere leiding van 's lands defensie aanbelangt.



VOLGENDE WEEK : **MINNIE OP ZIJ GEZET !**

De zaak van de RANCH MARMADUKE

Tijdens de afwezigheid van haar oom Marmaduke dirigeert Minnie zijn ranch. Hoewel in een vallei met loodrechte bergwanden geparkeerd, verdwijnt het vee. Minnie roept de hulp van Mickey en Dingo in. Mickey heeft onmiddellijk vermoedens op Pancho, de vertrouwensman van Minnie. Zijn verdenkingen zijn gegrond, want om zijn vuil zaakje gemakkelijker te kunnen voortzetten, heeft Pancho onze vrienden een slaapmiddel gegeven.

VOLGENDE WEEK : **DRIE MAN IN DE NACHT !**

Mickey in Tibet
Mickey en Dingo zijn de gasten van de Tu-Hi-Lama, die regeert over Yakety-Yak, een voor vreemdelingen verboden land, gelegen in Opper-Tibet. Van hun gastheer vernemen zij dat de inwoners van dit land ontzettend veel thee drinken.
Ieder drinkt hier 100 kopjes thee per dag!
Drommels! Hoe vinden jullie de tijd om nog iets anders te doen?
Kijk, Dingo, al die lui dragen vreemde kopjes op hun hoofd!
Moeten wij hen groeten?
Wij gaan hun tonen dat wij de gebruiken kennen!
O.K. Daar komt er een. Ik ga hem groeten!
Goede dag, mijn allerbeste!
Het nederig genoegen is voor mij!
Oei!
Mijn nederig persoontje hoopt het genoegen te smaken u dikwijls terug te zien!
Het mijne niet! Het is een gemene streek!
Hij meende het niet kwaad, Dingo! Wij zijn hun gebruiken niet gewoon! Kijk eens hoe zij het doen!
Die vloeistof heeft een afschuwelijke reuk!
Je ziet, het is een gebruik! Een van beiden opent de mond en slurpt de thee op!
Daarna de andere! Elk op zijn beurt!
Zie hoe ik het doe!
Mickey, je zou het beter laten!
Stilte!
Die kleine leert zeer vlug!
Hij doet ons veel eer aan!
Bah! Poeah!
Bah! Brr! Het is het slechtste dat ik in mijn leven gedronken heb!
Ik had het je toch gezegd!
Zut! Ik zou voor geen millioen dollar nog een druppel van dat brouwsel willen drinken!
Hapert er iets met onze arme thee?
Wij nemen het erg kwalijk u zo'n grimas te zien trekken!
Wie? Ik? Heu... Ik wou...
U bedoelt een grimas?
Zo?
Ja, achtbare gast! U was ontevreden?
O neen! U vergist u!
Ik houd van jullie yak-thee!
Wat? En je hebt mij zojuist gezegd...
Sst, Dingo! Ik wil hem niet kwetsen!
Ho!
In mijn land drukt zo'n grimas de voldoening uit!
O, ik begrijp!
Hoe lelijker de grimas, hoe meer wij tevreden zijn, ziet u?
Ho! Ho! Wij zijn zeer gelukkig! U zal nog meer thee krijgen!
Binnen een ogenblik is hij hier!
Heu?
Het spijt me! Wij moeten vertrekken! Da-ag! Kom, Dingo!
Ja, da-ag!
Volgende week: Een koninklijk geschenk!

De Klauwen van de Poema

* * * * * * * * * * * * * * *

SAMENVATTING

Pedro Arriga heeft het ambt van gouverneur van de Pasorico onrechtmatig verworven. Een vereniging, de « Liberacion », die door de geheimzinnige « Poema » word geleid, neemt het op tegen de diktafor.

DERDE HOOFDSTUK

Pedro Arriga ontvangt het bezoek van de Poema

TOEN zij zich door het venster bogen, begrepen Arriga en Miguel onmiddellijk de reden van het lawaai dat in de wijk was ontstaan.

Drie mannen van de witte brigade hielden een grijsaard in bedwang, die door een vierde met een zweep geslagen werd.

De voorbijgangers waren blijven staan en hadden een groep om hen heen gevormd; langzamerhand begonnen de omstanders blijken van woede te geven over deze laffe daad : vier jonge, stevige, tot de tanden gewapende mannen, die hun krachten verenigden om een oude man te mishandelen.

— Kijk, zei Arriga terwijl hij zich tot Miguel wendde, die zwijnen beginnen onvoorzichtig te worden. Zij mopperen en werpen met stenen ! Ik zal mijn mannen strenger moeten doen optreden !

— Wat heeft die grijsaard dan gedaan ? vroeg de jonge man.

Was het inbeelding ? Arriga kreeg de indruk dat de stem van Miguel beefde, toen hij die vraag stelde.

— Wij zullen het spoedig weten, antwoordde Pedro. Hola, Sebastian, kom even hier, kerel !

Bij het horen van deze hun welbekende stem, draaiden de soldaten van de witte brigade het hoofd om naar Arriga. Een van hen maakte zich uit de groep los.

— Hebt u geroepen, senor Arriga ?

— Ja ! Zeg mij eens : wat heeft die oude man gedaan om de straf, die jullie hem toedient, te verdienen ?

Sebastian aarzelde een ogenblik alvorens te antwoorden. Met een hoofdman als Pedro kon je immers nooit weten : misschien was het oude mannetje wel een beschermeling van Miguel en had deze bij senor Arriga geprotesteerd. In dat geval zou Sebastian wel niet zwaar gewogen hebben in de hand van de diktator. Eindelijk slikte hij zijn speeksel door en verklaarde op een toon waarin een glimp van vrees doorschemerde :

— Hij kent de « Poema », chef. Maar hij wil ons niet zeggen wie het is ! Hij beweert dat niemand weet wie zich onder die naam schuilhoudt.

Bij die woorden fronste Arriga de wenkbrauwen.

— De Poema ! De Poema ! riep hij woedend uit. Altijd die man... of die hersenschim ?... Als die oude iets weet, tracht hem dan te doen spreken ! En als hij niets wil zeggen, hang hem dan op ! Hij zal tot voorbeeld dienen voor al de slimmerds, die zich inbeelden dat ik mij vrees zal laten aanjagen door de bedreigingen van die poema, welke zich niet eens durft vertonen !

— Bent u daar wel zeker van, Pedro ?

De diktator sprong op en keek Miguel, die deze woorden op onschuldige toon had uitgesproken, oplettend aan. Maar het gezicht van de jonge man weerspiegelde een volkomen onbevangenheid en Arriga kon er niets anders op lezen dan de sombere uitdrukking van verveling, die kenschetsend was voor Miguel.

— Zeker ?... Eigenlijk niet ! Ik hoop dat die jonge gek mij één van deze avonden een bezoek zal komen brengen. Ik zal dan het genoegen hebben een vrij... levendig gesprek met hem te voeren.

Toen hij deze laatste woorden uitsprak, sloeg Pedro krachtig tegen het gevest van zijn degen.

— Drommels ! riep Miguel met — waarschijnlijk van angst — bevende stem uit. Hij zal weten met wie hij te doen heeft !

— Ik durf beweren dat men hiermee een aardig gesprek kan voeren, zei Arriga, nog steeds met de hand op zijn degen slaande.

— Ik beef er van ! gaf de aangesprokene toe. U zult mij nachtmerries bezorgen ! Ik ben goddank geen vechtersbaas en vergenoeg mij er mee mezelf te laten leven !

En Miguel eindigde zijn zin met een langgerekt gegeeuw.

Pedro was voorzeker een schurk, maar de meest doortrapte schurken, wanneer zij Spaans bloed in de aderen hebben, bewaren steeds een instinktmatige eerbied voor konventies. Vermits zijn gastheer tekenen gaf van een zekere vermoeidheid, achtte Arriga het zijn plicht zich terug te trekken. Nadat hij de zoon van Don Ruiz een goede nacht had toegewenst, verliet hij de kamer. « Arme Don Ruiz ! zoals de volksmensen zeggen. Gelukkig maar dat hij zijn zoon niet meer zien kan, die willoze zwakkeling, die maar juist goed genoeg is om zich van de ene zetel naar de andere te slepen ! »

Pedro Arriga stapte met vlugge schreden voort om zijn huis te bereiken. De nacht viel, de Zuid-Amerikaanse nacht waarin de paarse schaduwen donkere vlekken werpen op de maanbeschenen grond. De nachtelijke wandelaar groette af en toe de ene of andere van zijn mannen, die hem in het voorbijgaan herkenden. Talrijke groepen van dorpelingen zagen hem stilzwijgend en met vijandige blikken achterna.

De diktator gaf er echter niets om : hij verachtte die mensen, zijn slachtoffers, zoals de beul de martelaar verfoeit. De tiran verfoeit immers de verdrukte veel meer dan de verdrukte zijn verdrukker haat.

Terwijl hij voorbij het hek van zijn elegante hacienda ging, ondervroeg Pedro de schildwacht die, met uitgestrekte benen en het geweer tussen de knieën, rustig een sigaret zat te roken :

— Niets nieuws, Martinez ?

— Neen, chef, niets !

— Goede nacht !

— Goede nacht, chef !

De sleutel knarste in het slot en Arriga stak het licht in de grote zaal aan. Hij begaf zich naar een klein meubel dat vóór een glazen deur stond, welke half door zware gordijnen verborgen was.

Maar plots bleef de diktator staan. Zijn ogen werden kogelrond van verbazing, zijn armen vielen slap langs zijn lichaam neer. Hij herwon echter spoedig zijn koelbloedigheid en zijn hand verhief zich naar het gevest van zijn degen.

— Neen, senor Arriga, klonk een scherpe stem, geen onvoorzichtigheden ! Handen omhoog ! Komaan, vlugger !

Pedro gehoorzaamde. Langzaam stak hij de armen in de hoogte.

In de omlijsting van de glazen deur stond een jeugdig uitziende man, die het onderste deel van zijn gezicht in een zwart zijden halsdoek verborgen hield. De klederen van de onbekende waren eveneens zwart. Met zijn linkerhand richtte hij een revolver op de borst van Arriga, terwijl zijn rechterhand een zweep omknelde.

Arriga hoefde niet naar de identiteit van de ongewenste bezoeker te vragen : HIJ WIST DAT HET DE POEMA WAS !

('t Vervolgt.)

VOLGENDE WEEK : ***OOG VOOR OOG, TAND VOOR TAND !***

MICKEY'S WEKELIJKSE TOMBOLA

ZO SPRAK DE TROMMEL

128e TREKKING

DE WINNAAR VAN DE HOOFDPRIJS

CHRISTIAEN Marie-Thérèse

WATOUSTEENWEG 9E, ABELE-GRENS (POPERINGE)
Lidkaart Nr 06302

mag kiezen tussen een paar rolschaatsen, een naaigerief, een polshorloge, een fototoestel en een chromatische harmonika.

1. **06302** CHRISTIAEN Marie-Thérèse, Watousteenweg 9E, Abele-Grens (Poperinge).
2. **18516** HUYSMANS Ghislaine, Steenweg op Gent 333, Koekelberg.
3. **10391** MERLEVEDE Jaak, Kolaardstraat 2, Gistel.
4. **25861** MORRA Jan, Slachterijstraat 19, Luik.
5. **00554** HENDRICKX Godelieve, Kleine Hostaert 16, Genk.
6. **31027** GLIBERT Jean-M., Gerlachestraat 42, Etterbeek.
7. **11573** SLOEZEN Dolf, Zaal 7, A.K.S. « Hoog Blaricum », Bussum (Holland).
8. **26213** DE BLOCK Albert, Glibertstraat 7, Brussel.
9. **05347** FONTAINE Agnes, Statiestraat 51, Asse.
10. **27053** VANDER ELST Françoise, Gabriellelei 10, Brasschaat.
11. **01604** MALFAIT Ludo, Blauwstraat 33, Boom.
12. **28139** VAN MOL Raoul, Van Ooteghemstraat 2, Ledeberg.
13. **14089** STUER Alfons, Nationalestraat 18, Kemzeke.
14. **26792** HAMEL Marie-Cl., Rogierstraat 20, Verviers.
15. **07701** MAMPAEY Jeannine, Matenstraat 211, Niel.
16. **23867** ENGLEBERT Cl., Brugenstraat 16, Ans.
17. **04023** VINCK Willy, Tuinwijk 57, Hemiksem.
18. **24557** EVRARD Claude, Eeuwfeeststraat 37, Bouge.
19. **09026** VANMUYSEN Anita, Geiteling 31, Beringen.
20. **19993** IMHOF, rue de Chaux 22, Delémont (Zwitserland).
21. **13238** MOLLET Johnny, Pater Beekstraat 10, Kortrijk.
22. **17734** FRERE Jean-Marie, Ransartstraat 205, Lodelinsart.
23. **02990** SCHUT Eva, Koning Albertlaan 73, Kessel-Lo.
24. **44125** GERARD Yolanda, Gasthuisstraat 8, Eigenbrakel.
25. **12305** VETTER Cedrie, Nieuwersluisstraat 9, Den Haag (Holland).

NIET VERGETEN !
VRAAG UW PRIJS AAN !

Iedere winnaar moet zijn prijs binnen de 2 maand volgend op 't verschijnen van dit nummer aanvragen. Gebeurt dit niet, dan wordt de prijs als afgestaan beschouwd voor de door « MICKEY-MAGAZINE » uitgeschreven of nog uit te schrijven prijsvragen.

Bij prijsaanvraag dient de leeftijd van de winnaar vermeld.

Alle goede zaken bestaan uit drie...

...En alle echte clubleden hebben die drie zaken, die zijn : clubspeld, postpapier, wimpel.

DE CLUBSPELD (Insigne)

uitgevoerd in 4 kleuren, met goudbandje, is een echt juweeltje. 't Kost 15 fr. voor België; voor Holland 1 fl. 25.

DE WIMPEL

is een leuk 4 kleurig vlaggetje in driehoeksvorm van 17 cm. bij 31 cm. Iets van het betere soort voor fiets of staf. De prijs ervan is : 20 fr. voor België; 1 fl. 50 voor Holland.

HET POSTPAPIER

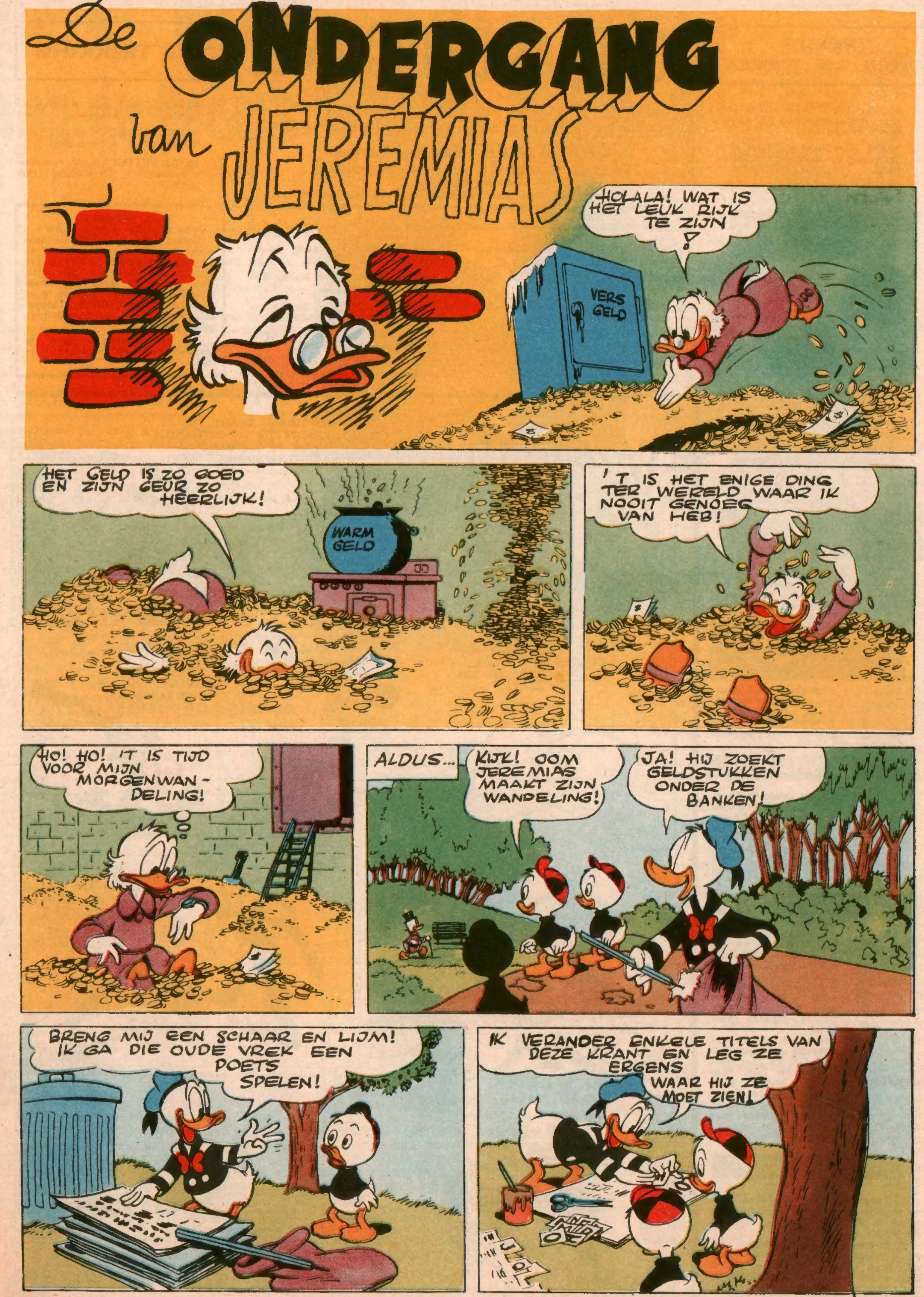
voor je briefwisseling met vrienden en familie is te koop in kaftjes (omslagen) en dozen : wit, blauw, lichtgeel, zalmkleurig, naar keuze. Het is met 5 verschillende Disney - figuren verlucht.

Een grote fraaie doos kost 25 fr. voor België, 1 fl. 95 voor Holland. Een kaft (pochette) met 5 dubbele bladen en 5 omslagen : 7 fr. 50 voor België, 60 cent voor Holland.

LET NU WEL OP !

1. Belgische lezers bestellen zo : ze storten de som op de postchekrekening 7539.34 van « Mickey-Magazine », te Brussel.

2. Hollandse lezers bestellen niet bij « Mickey-Magazine » in Brussel, doch wel bij de Firma VAN GELDEREN (Mickey-Holland) N. Z. Voorburgwal, 230-232, Amsterdam. Postgiro 137.867.

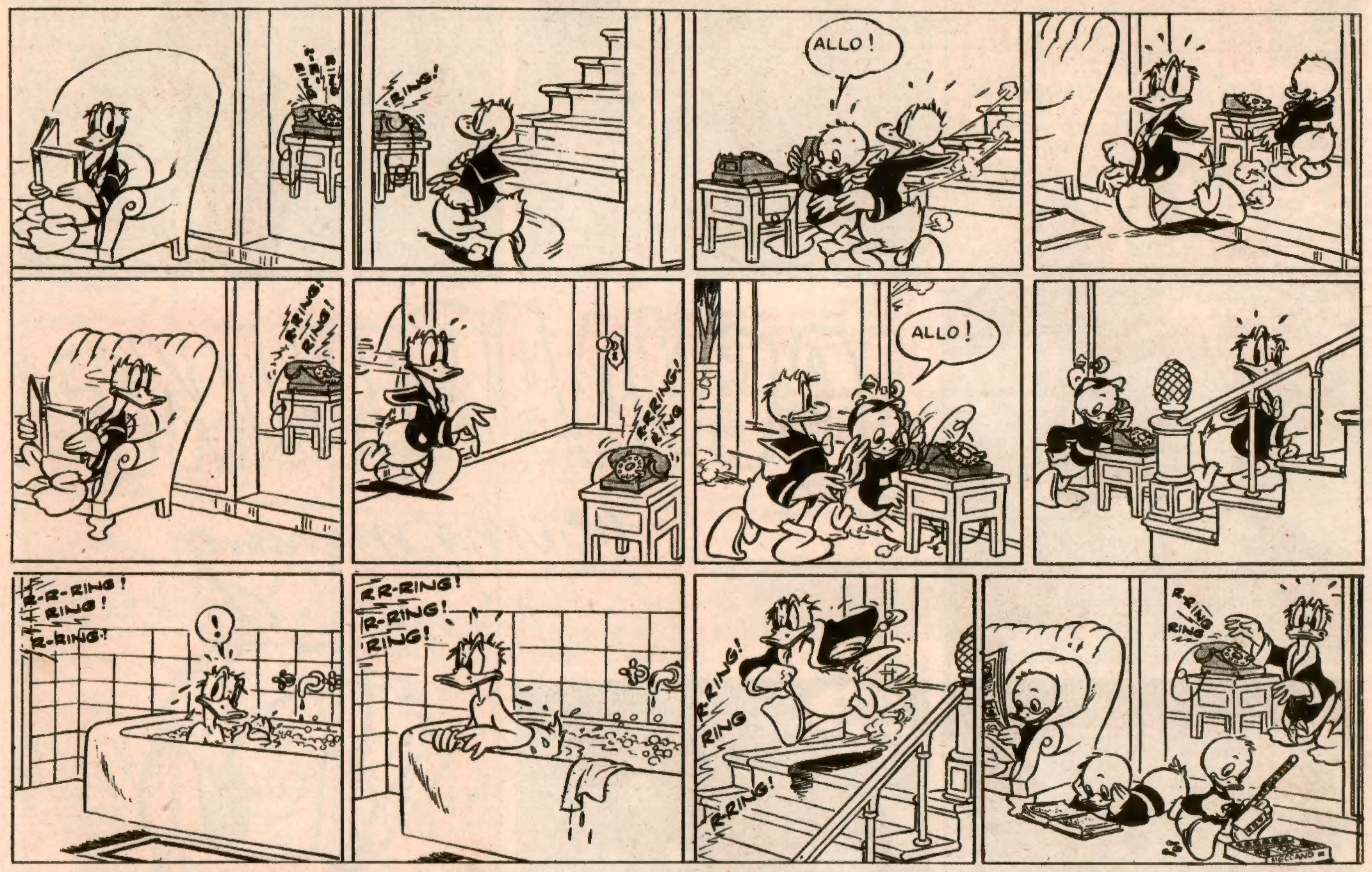


Ons compleet verhaal:

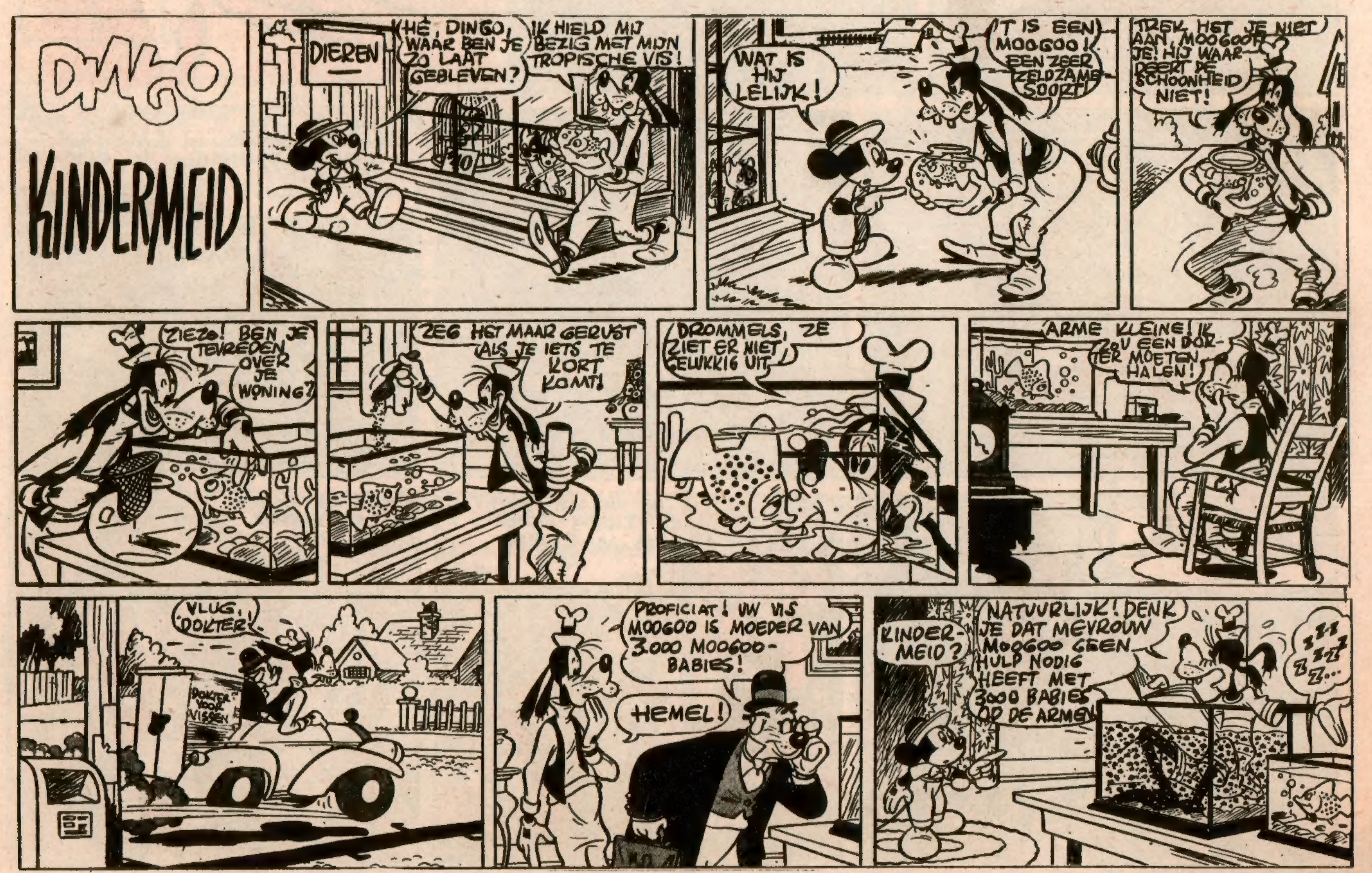
VOLGENDE VRIJDAG: SEKE WOLF MIST ZIJN KANS!

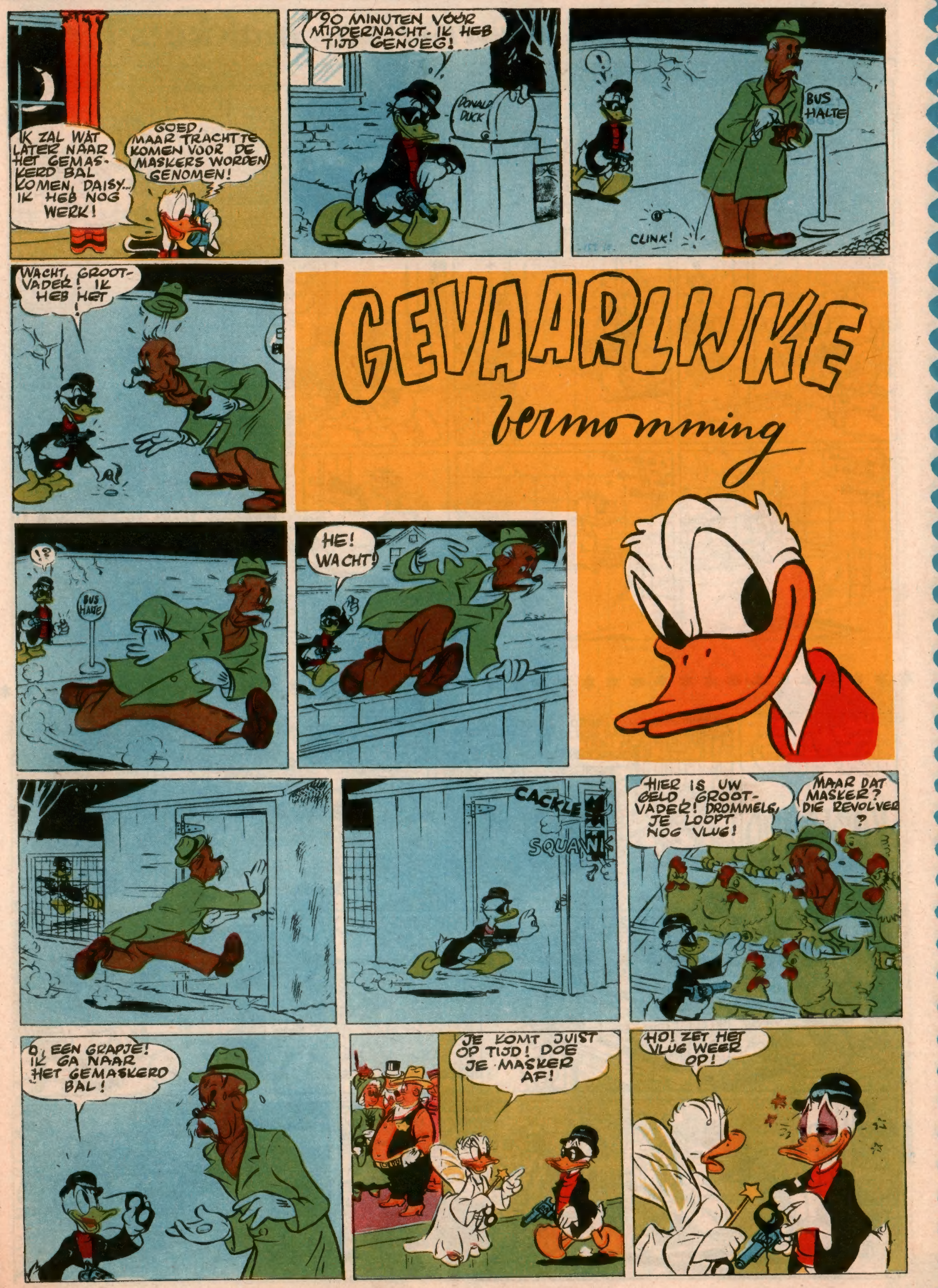
EINDE

** Laat maar doorbellen, makkers! **

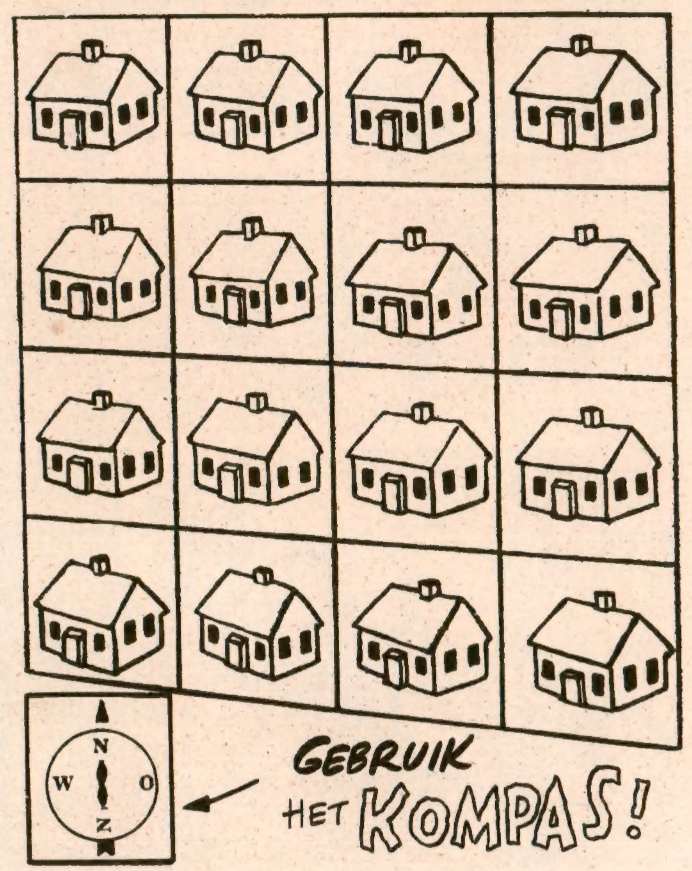


* *





Waar woont Jonathan ?



De woning van Jonathan maakt deel uit van een blok huisjes, die onlangs gebouwd werd. De straten hebben echter nog geen naam en de huisjes dragen dus ook geen nummer.

Oom Jeremias Mac Duck, die 't liefst in zijn schatkamer vertoeft, besluit op een dag Jonathan een bezoek te brengen.

Hij neemt zijn hoed en zijn wandelstok en stapt naar de wijk waar de woning van Jonathan gelegen is. Onderweg ontmoet hij een onbekende, die allerlei opnemingen aan het doen is. Hij vraagt de man waar Jonathan eigenlijk woont.

— Het huis van Jonathan ? roept de man uit. Zo kan ik het u niet aanwijzen, meneer. Wanneer u echter over een kompas beschikt, dan zal het gemakkelijker gaan.

Het toeval wilde dat de oude vrek een kompas op zich had.

— Luister, sprak de man die een landmeter was. Jonathan bewoont een huisje dat ten Noorden van dit van Mickey gelegen is. Het ligt tevens ten Zuiden van dit van Dingo, ten Westen van dit van Donald en ten Oosten van dit van Daisy. Het Zuid-Oostelijk deel van de tuin, die 't huisje van Jonathan omringt, raakt aan de tuin van Johan Konijn.

— Waar woont Johan Konijn ? vroeg Jerèmias.

— Johan Konijn, antwoordde de landmeter, woont in 't huisje dat zich Noord-Westen van dit van Mickey bevindt. Met het kompas moet u nu het huisje van Jonathan makkelijk kunnen vinden.

Jeremias keek een ogenblik op de punt van zijn neus. Dat leek hem wel een doolhof toe. Hij nam zijn kompas, dacht enkele ogenblikken diep na en vertrok dan zonder aarzelen en ja... hij ontdekte weldra het huisje waar Jonathan woont.

Hierboven hebben wij de huizengroep getekend en met het kompas dat zich er onder bevindt, moeten jullie nu op je beurt het huisje van Jonathan zoeken.

(Oplossing elders op deze pagina.)

Kampioenschap "springen„ voor kikkers

PAARDENWEDRENNEN zijn gemeengoed geworden, maar spreek ons van een competitie met kikkers !

Die kikvorswedstrijden hebben telkens plaats in een klein stadje in Californië. Vóór de wedstrijd richt zich de burgemeester in een rede tot de kikkers. Vervolgens gaan kikvorsen en toeschouwers naar de hoofdstraat van het stadje.

De beestjes worden op één rij gelijnd. Natuurlijk geven zij zich geen rekenschap van hetgeen van hen geëist wordt en liefst verspreiden zij zich zo gauw mogelijk naar de vier windstreken, elkeen volgens zijn eigen fantasie.

Hun « managers » moeten hen aanmoedigen met de stem en met de hand, door hen lichtjes op het achterlichaam te tikken.

Waar woont Jonathan?

Het feit dat Jonathan buren heeft aan de Noordelijke, de Westelijke, de Zuidelijke en de Oostelijke kant, wijst er op, dat hij geen der huisjes bewoont die zich aan de buitenkant van het blok bevinden.

Zo vallen dan onmiddlijk twaalf huisjes weg en blijven nog alleen de vier huisjes in 't midden van de tekening. Van die vier huisjes is het tweede van de onderste rij (op de tekening de derde rij, derde huisje) het enige dat ten Zuid-Oosten aan twee andere paalt. Dit is dus het huisje van Jonathan.

INGEZONDEN MOPJES

FRANSKE gaat met va en moe naar het park wandelen. Almeteens ziet Franske Venus staan.

— Pa, wie is dat ?

— Hum... hum...! zegt pa.

Wat verder staat een standbeeld van Jupiter.

— Pa, wie is dat ?

— Hum... hum ! zegt pa weerom.

— Wil je je pa nu wel eens met rust laten ? vraagt moeder.

— Maar laat hem toch iets vragen, zegt pa, zo leert hij ook wat !

(Lauwers Hedwig, St-Niklaas-W.)

* * *

— IN welke tijd zoudt gij willen leven ? vraagt de meester aan de leerling. In de tijd van de oude Grieken of in de tijd van Napoleon ?

— In de tijd van de oude Grieken.

— Waarom ?

— Omdat ze toen minder geschiedenis moesten leren.

(Loosen Marie-Louise, Neerpede.)

PIETERSEN was aan het opscheppen over zijn jonge vrouw.

— Mijn vrouw, zei hij, is zo zuinig dat we na het schoonmaken van de goudvissenkom, twee dagen vissoep eten !

(Jansen Johan, Amsterdam.)

* * *

MEESTER : Rikske, noem mij de vier elementen eens op ?

RIKSKE : Vuur, water, lucht en... bier.

MEESTER : Onzin, wat komt dat bier daarbij te pas ?

RIKSKE : Wel, meester, als onze vader bier gedronken heeft, dan zegt moeder altijd : Hij is weer in zijn element !

(Van den Broeck Eddy, Deurne-C.)

* * *

JANTJE zegt tegen Piet :

— Bij ons thuis heten ze allemaal Jan, behalve onze Jef, die heet Charel !

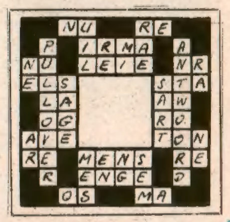
(Ghijs Herman, Antwerpen.)

De mop van Jeremias

— Ik heb fortuin gemaakt in de spoorwegen, ik ben ingenieur.

— Ook ik heb millioenen gewonnen met de spoorwegen. Mijn twee rijke ooms zijn in een spoorwegramp omgekomen.

OPLOSSING VAN HET KRW. Nr 151



MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.

Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, 47, Hopstraat, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. van Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal, 232, Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5.- - 6 m. : fl. 9.75 - 1 jaar : fl. 19.-

Postcheck : Nr 7539.34

ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België ...fr.	72.—	138.—	270.—
B. Kongo fr.	75.—	145.—	283.—
Luchtp. :	235.—	460.—	907.—

Alle briefwisseling is te richten aan : MICKEY-MAGAZINE, 47, Hopstraat, Brussel.

PRETTIG NAAMFEEST !

4-9 : H. MARINUS
5-9 : H. BERTINUS
6-9 : H. MADELBERTA
7-9 : H. REGINA
8-9 : H. ADRIAAN
9-9 : H. ODOMAAR
10-9 : H. THEODARDUS

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT, ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. - COPYR. WALT DISNEY PRODUCTIONS 1953.

CLUB MICKEY BON 152

IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », 47, Hopstraat, Brussel.